

Anne Cauvel de Beauvillé

 **Conceptrice-Rédactrice**

 **www.annecauvel.com**

7, villa Compoint
75017 Paris
06 09 86 06 71
adebeauville@gmail.com
35 ans

ÉDITO

Mon intérêt pour les mots se traduit par mon goût des histoires. Parce que c'est au cinéma que pour moi une histoire est la mieux mise en valeur, je décide de consacrer mes études au septième art.

Alors que j'apprends l'art du récit et la construction d'une pensée narrative, mon intérêt se porte sur la diffusion cinématographique et les moyens de faire connaître un film : mon goût pour la communication est né.

Je passe ensuite le concours de la FEMIS en distribution cinématographique et acquiert mes connaissances en terme de **marketing, outils et supports de communication**.

Je deviens par la suite **attachée de presse** pour le cinéma avant de décider de mettre l'écriture au centre de mon activité professionnelle et de valoriser ainsi mon sens du **storytelling** auprès des marques et agences de communication.

PARCOURS

2010	●	Conceptrice-rédactrice freelance / 6 ans Missions auprès de marques et agences.
2009	●	Attachée de presse cinéma et DVD / DARKSTAR PRESSE / 2 ans Rédaction des supports de communication, relations avec les distributeurs et éditeurs vidéos, organisation d'interviews, accompagnement des talents.
2007	●	Assistante de production / LES FILMS DU WORSO / 1 an Responsable des dossiers de demandes d'aides (CNC, Régions...), rédaction de notes d'intention, synopsis, résumés, fiches de lecture.
2006	●	FEMIS / Filière Distribution
2004	●	ESEC / Spécialisation mise en scène documentaire
2002	●	PARIS X / Licence d'études cinématographiques et audiovisuelles

AGENCES & CLIENTS

Sites de Capital et Challenges (Agence SCP),

Info Pro Santé/La Médicale, Square Habitat, Settle in France (Agence MIG),

Elle & Vire, Nespresso Ecolaboration, Nespresso Magazine (Agence FCINQ),

France Télévisions (Elephant Story),

Agence Rouge Cactus, Mot-Tech, Vertex, Mezzanine Spectacles, Bonheurs Magazine,

Cosmopolitain, Companeo, Editions Thélès, Editions Dangles, The Hanger, Ouais Papa, Blue Steel Interactive, Baby Boss, Yelp.

COMPÉTENCES

ÉCRITURE

Rédaction de contenus web et print : contenus optimisés SEO, témoignages, articles, dossiers, comptes rendus, fiches de lecture, interviews, guides, plaquette commerciale et publicitaire, avis, critiques.

SCÉNARISATION

Synopsis et scénarisation de vidéos, de programmes courts TV, de web séries, de long métrage.

REWRITING ET INTÉGRATION

Réécriture et adaptation de contenus pour le web, intégration de contenus multimédia

LOISIRS

Sport, écriture, danse